

CURRICULUM

1935 PALLE SEIERSEN FROST NACE EN HJORRRING, DINAMARCA.

1954 RECIBE LA BECA FULBRIGHT PARA ESTUDIAR EN LOS ESTADOS UNIDOS.

1955 CHS. ALEX. RICHMOND PRIZE EN LAS BELLAS ARTES. UNION COLLEGE, SCHENECTADY, NY, U.S.A. EXPOSICION INDIVIDUAL. GALERIA VIGGO CLAUSEN, COPENHAGUE, DINAMARCA.

1963 SE TITULA EN ARQUITECTURA EN LA REAL ACADEMIA DANESA.

1966 EXPOSICION INDIVIDUAL. PALACIO DE BELLAS ARTES, DISTRITO FEDERAL, MEXICO.

1967–79 CINCO EXPOSICIONES INDIVIDUALES. GALERIA ARVIL, DISTRITO FEDERAL, MEXICO.

1980 EXPOSICION “KLINTIANAS”. MUSEO DE ARTE CONTEMPORANEO, BOGOTA, COLOMBIA.

1982 ES INVITADO COMO MIEMBRO DE LA SOCIEDAD DE LOS ESCULTORES DE CANADA.

1984 SE LE OTORGA LA NACIONALIDAD MEXICANA .

1986 RECIBE BECAS “VISITANTE A LOS ESTADOS UNIDOS” Y “ARTISTA INVITADO” A F.A.W.C. PROVINCETOWN, U.S.A.

1992 CINCO “HALLAZGOS” EN LA QUINTA TRIENAL DE FELLBACH Y EN MUSEO WILHELM LEHMBRUCK , DUISBURG, ALEMENIA.

1997 “NONETTO MEXICANO”. UNIVERSIDAD DE SAN LUIS POTOSI, S. L. P.

1998-2002 EXTERIORES DE MEXICO SE MONTA EN DIFERENTES LUGARES: KASTRUPGAARDSAMLINGEN, COPENHAGUE, DINAMARCA; ARKITEKTSKOLEN, AARHUS, DINAMARCA; MUSEO MOLI PAPERER, BARCELONA, ESPAÑA; MUSEO VORALBERG, BREGENZ, AUSTRIA; CHATEAU DE TOURS, TOURS, FRANCIA; CENTRO CULTURAL DE MEXICO, PARIS, FRANCIA Y EN EL MUSEO OMAR RAYO, RODANILLO, COLOMBIA.

2000 “SKULTUR SEIT 1970. GLOBAL ART RHEINLAND”. MUSEO WILHELM LEHMBRUCK, DUISBURG, ALEMENIA. EXPOSICION “PAPEL, PIA & PALLE”. GALERIA ESTELLA SHAPIRO, DISTRITO FEDERAL, MEXICO. EXHIBITION ITINERANTE “PAPEL, PIA & PALLE”. CON SU HIJA PIA SEIERSEN LORENZANA. AUSPICIADA POR EL INSTITUTO NACIONAL DE LAS BELLAS ARTES.

2001 GALERIA LEOPOLDO MENDEZ. UAM. DISTRITO FEDERAL, MEXICO.

GALERIA EL NIGROMANTE. INBA. SAN MIGUEL DE ALLENDE, MEXICO.

2002 EL MUSEO MANUEL FELGUERZ. INBA. ZACATECAS, MEXICO.

GALERIA CASA DEL DIEZMO. INBA. CELAYA, MEXICO.

2003 EL MUSEO EXCONVENTO DE TEPOZTLAN. INBA. MORELOS, MEXICO.

FESTIVAL DEL DESIERTO. INBA. LA PAZ, S.L.P., MEXICO.

TALLER Y EXPOSICION "DE 2 A 3 DIMENSIONES". UIA. DISTRITOS FEDERAL, MEXICO.

2004 "SATIESCAS". GALERIA JUAN MARTIN, DISTRITO FEDERAL, MEXICO Y EN EL MUSEO DE ARTE CONTEMPORANEO DE OAXACA Y EN LA GALERIA PAPELES DE SAN AGUSTIN, OAXACA , MEXICO.

2005 "HALLAZGOS". MUSEO DE ARTE CONTEMPORANEO ATENEO DE YUCATAN, MERIDA, MEXICO.

GALERIA PEDRO GERSON. C.D.I. DISTRITO FEDERAL, MEXICO.

2006 "SATIESCAS". UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI, MEXICO.

2007 "PAPEL". MUSEO DEL PALACIO DEL ARZOBISPADO (SHCP), DISTRITO FEDERAL, MEXICO.

"TESTIMONIOS". GALERIA JUAN MARTIN, DISTRITO FEDERAL, MEXICO.

"VIVIENDO LA MATERIA". EXPOSICION Y TALLER EN LA UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA DE MEXICO, DISTRITO FEDERAL, MEXICO.

NOMBRAMIENTO DE ACADEMICO DISTINGUIDO DEL PROGRAMA EXCELENCIA

ACADEMICA DE LA UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA DE MEXICO, DISTRITO FEDERAL, Mexico.

2009 "PIA & PALLE; 2009". CIUDAD DE AGUASCALIENTES. AGUASCALIENTES, MEXICO.

2010 "ARTE & CAMBIO CLIMATICO". 1º PREMIO EN CONCURSO NACIONAL SUSCRITO POR "ARTES DE MEXICO".

2011 "DESPLIEGUES". GALERA JUAN MARTIN, DISTRITO FEDERAL, MEXICO.

EXPOSICION EN GALERA DEL SUR DE UAM.

INGRESA AL SISTEMA NACIONAL DE CREADORES DE ARTE.

2011 LE ES OTORGADO EL ESTIPENDIO PARA ARTISTA CREATIVA POR LOS AÑOS 2012, 2013, Y 2014 DE LA FONCA.

2012 "TESTIMONIOS Y DESPLIEGUES". MACAY. MERIDA, YUCATAN, MEXICO.

2012 "TESTIMONIOS Y DESPLIEGUES". MUSEUM OF CONTEMPORARY ART, ATENEO OF YUCATAN, MEX.